

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	ELEONORA CASSINA
Indirizzo	Via della Cava 11, 24020 - Villa di Serio (BG)
Telefono	333 4273989
Email	grafica@eleonoracassina.it
Nazionalità	Italiana
Data di nascita	29 agosto 1987

ESPERIENZA LAVORATIVA

Date (da-a)	OTTOBRE 2018 - PRESENTE
Nome del datore di lavoro	Eleonora Cassina - ElecassiArt
Tipo di azienda o settore	Graphic Design
Tipo di impiego	<i>Freelance</i>
	Laboratorio creativo, dove la ricerca, la curiosità e l'entusiasmo sono alla base di ogni progetto che affrontiamo e sviluppiamo. I principali servizi che offriamo: Logo & Brand Design, Wedding Graphic Design, Web Design, Comunicazione Grafica e Disegni personalizzati anche in digitale (per stampe/quadri).
Date (da-a)	LUGLIO 2012 - OTTOBRE 2018
Nome del datore di lavoro	SIA Società Italiana Autoservizi S.p.A.
Tipo di azienda o settore	Azienda autotrasporti
Tipo di impiego	<i>Visual Graphic - Ufficio Comunicazione e Marketing</i>
	<ul style="list-style-type: none">- Comunicazione aziendale interna- Studio, progettazione e realizzazione campagne di comunicazione- Progettazione grafica di flyer, pieghevoli, manifesti e volantini, brochure, roll-up, badge, tessere e card, titoli di viaggio, materiali/strumenti informativi a supporto di iniziative promosse dall'azienda (segnalibri, adesivi, abbigliamento, cartoline, calendari)- Grafica aziendale coordinata: carta intestata, biglietti da visita, materiali di cancelleria- Grafica Web: banner, template, layout e mock up- Grafica APP mobile;- Grafica per decorazioni di autobus, automobili e furgoni- Impaginazione grafica (anche per gara trasporti EXPO).
	<ul style="list-style-type: none">- Studio ed elaborazione di brand- Impaginazione editoriale- Realizzazioni di disegni/illustrazioni digitali- Gestione social network- Studio e realizzazione di presentazioni aziendali- Settore fotografico: rendering e fotoritocchi

Date (da-a)	GENNAIO 2013 - MAGGIO 2014
Nome del datore di lavoro	Plebani s.r.l.
Tipo di azienda o settore	Coperture Impermeabili – Fotovoltaiche
Tipo di impiego	<i>Visual Graphic</i>
	Studio, progettazione e realizzazione: <ul style="list-style-type: none"> •grafica coordinata •brand •brochure •pieghevole •sito web •abbigliamento •altro materiale informativo
Date (da-a)	FEBBRAIO 2012 - APRILE 2012
Nome del datore di lavoro	Centro Congressi Giovanni XXIII
Tipo di azienda o settore	Associazione
Tipo di impiego	<i>Stage Assistant Event Planner</i>
	Affiancare la responsabile Marketing e comunicazione, nell'organizzazione delle due settimane del Festival Internazionale della Cultura Bergamo. Principali mansioni: sito web (www.bergamofestival.it) contenuti e aggiornamenti; contenuti per APP; gestione pagina Facebook; rendering; fotoritocchi grafici; colorazione con tavoletta grafica; programmi di Sala; badge; gestione autorità per l'inaugurazione; gestione location; montaggi video; presenza a quasi tutti gli eventi come referente.
Date (da-a)	OTTOBRE 2010 - GIUGNO 2011
Nome del datore di lavoro	Civico Museo Archeologico di Bergamo
Tipo di azienda o settore	Centro Didattico
Tipo di impiego	<i>Tirocinante</i>
	Creare una guida cartacea interculturale ed un database online, utilizzando il materiale prodotto dai ragazzi di una seconda media dell'Istituto Comprensivo Mazzi di Bergamo. Il progetto è stato promosso dall'Università degli Studi di Bergamo (docente di riferimento: Prof.ssa Sonia Maffei) e dal Centro di Ricerca della Scuola Normale Superiore di Pisa. Il software utilizzato appartiene al progetto "Monumenta Rariora", LARTTE. Progetto finalizzato alla tesi di laurea specialistica. http://mora.sns.it/_portale/pagine_presentazioni_22/home.asp?GroupId=22&Lang=ITA
Date (da-a)	GENNAIO 2010 - APRILE 2010
Nome del datore di lavoro	Sposa l'Evento
Tipo di azienda o settore	Wedding Planner, Events Coordinator
Tipo di impiego	<i>Flower Design</i>
	Rappresentare su carta l'allestimento floreale scelto. Capacità di disegnare in prospettiva, a mano libera. Tecnica utilizzata: acquerello. Sei i progetti realizzati: Chiesa di Cene, Osio Sotto, Treviglio, Madonna della Castagna e per la sala comunale di Alzano Lombardo.
Date (da-a)	OTTOBRE 2008 - MAGGIO 2009
Nome del datore di lavoro	Accademia Carrara di Belle Arti – Bergamo
Tipo di azienda o settore	Accademia
Tipo di impiego	<i>Tirocinante nell'organizzazione</i>
	Aiuto nella progettazione ed organizzazione di mostre interne all'Accademia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date (da-a)

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

OTTOBRE 2013 - LUGLIO 2014

IED – ISTITUTO EUROPEO DI DESIGN MILANO

Studio professionale della Suite Adobe: Photoshop, Illustrator, Indesign. Studio del brand e della realizzazione di un progetto in tutte le sue fasi.

Master in Digital Graphics

Date (da-a)

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

OTTOBRE 2013 - DICEMBRE 2013

ASSOCIAZIONE IL TEMPO RITROVATO - MONZA

Corso di Fotografia professionale

Date (da-a)

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2009 - NOVEMBRE 2011

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO – FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE

Informatica applicata ai Beni Culturali, Antropologia culturale, Sociologia, Teorie della produzione culturale, Storia della critica d'arte, Teoria e storia della scenografia, Cinema e arti visive, Musica, Lingua inglese, Economia dei beni e delle attività culturali, Economia e gestione dello spettacolo, Museologia, Fotografia, Letterature comparate, Storia della musica contemporanea.

Laurea Specialistica in "Teoria, tecniche e gestione delle arti e dello spettacolo"
110/110 cum laude

Titolo tesi: "L'apprendimento con le nuove tecnologie nella didattica museale: una sperimentazione al Museo Archeologico di Bergamo".

Date (da-a)

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2006-NOVEMBRE 2009

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI BERGAMO – FACOLTÀ DI SCIENZE UMANISTICHE

Laurea triennale in Lettere: "Scienze delle arti figurative, della musica e dello spettacolo"
108/110

Titolo tesi: "L'arte contemporanea spiegata ai bambini: il caso della GAMEC".

Date (da-a)

Nome e tipo di istituto di istruzione
o formazione

Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Qualifica conseguita

SETTEMBRE 2001-LUGLIO 2006

LICEO ARTISTICO STATALE DI BERGAMO

Progettazione, Pittura, Architettura, Scultura, Storia dell'arte, Lingua inglese, Filosofia, Letteratura italiana

Diploma in Pittura e decorazione pittorica
100/100

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA
ALTRE LINGUE

ITALIANA
INGLESE

ascolto	B2
lettura	B2
interazione	B2
produzione orale	B2
produzione scritta	B2

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Tutte le esperienze che ho vissuto mi hanno insegnato molte cose: da una parte ho rafforzato le mie competenze relazionali; dall'altro ho imparato a lavorare sia in gruppo che da sola, a coordinare le diverse persone coinvolte in un progetto e ad intrattenere diversi rapporti personali. Sono una persona in grado di ascoltare e dotata di una forte empatia: riesco ad immedesimarmi nelle problematiche al posto di altre persone.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Mi ritengo una persona con una buona capacità di programmazione degli impegni e gestione del tempo. Rispetto le scadenze che vengono date perché mi sembra un obbligo morale, ancor prima di un obbligo in senso lavorativo. Amo particolarmente l'aspetto organizzativo di un gruppo di lavoro. Ho praticato sport di squadra: sport in cui la collaborazione è essenziale.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Conoscenza ed utilizzo del pacchetto Microsoft Windows e Microsoft Office (Word, Excel, Access, PowerPoint).
Utilizzo a fini professionali di un software privato (LARTTE) per gestione di DataBase. Utilizzo di vari Browser (Internet Explorer, Google Chrome, Firefox).
Utilizzo della suite Adobe C6 e CC: Photoshop, Illustrator ed Indesign; ho seguito corsi di informatica applicata ai beni culturali ed informatica per le discipline umanistiche.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Per quanto riguarda il disegno, sono in grado di disegnare diversi soggetti con diverse tecniche, acquisite grazie al Liceo Artistico Statale di Bergamo.
Sono in grado di realizzare disegni sia tecnici che a mano libera ed elaborazioni con tavoletta grafica.

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della Legge n. 196/03

Eleonora Cassina